

Maurizio Cabras

CV — Documento di accompagnamento al progetto visivo

Questo profilo accompagna il lavoro fotografico presentato nel sito. Raccoglie gli elementi del percorso tecnico, formativo e culturale che hanno portato a una ricerca sull'immagine intesa come processo, sperimentazione e linguaggio. Per il curriculum professionale integrale è possibile farne richiesta dal form Contatti.

Formazione

Diploma di Maturità d'Arte Applicata (1989). Tirocinio in oreficeria presso il laboratorio "Mariolu" di Nuoro (1987-1988): progettare un gioiello — dal modulo grezzo allo schizzo, fino all'oggetto finito — è stato il primo apprendistato dello sguardo e dell'inquadratura.

Percorso musicale

Trent'anni da batterista. Formazione musicale alla Nuova Accademia di Musica Moderna di Milano, dove insegnava Tullio De Piscopo, e al seminario Nuoro Jazz; titolare del brevetto industriale n. 0001372950 (2010) per un sistema di doppi pedali per batteria con azione battente contrapposta (i due battenti colpiscono in direzioni opposte). Il ritmo, la composizione e il tempo restano un modo di guardare.

Competenze tecniche legate all'immagine

Conoscenza consolidata del trattamento digitale dell'immagine, maturata a partire dai primi anni Duemila anche come formatore. Vi si affiancano competenze acquisite in modo strutturato — oggi meno frequentate — nella modellazione e stampa 3D e nell'elaborazione di dati geografici (GIS): basi che restano e che si riattivano con un rapido aggiornamento. Ripresa aerea da drone (operatore e pilota, patente Open A1/A3 e A2).

Attività attuale

Dipendente del Comune di Olbia (settore Finanze e Personale): un'esperienza che ha consolidato competenze organizzative, metodologiche e di gestione strutturata dei processi.

Interessi

Fotografia e ricerca sull'immagine, con particolare attenzione ai processi sperimentali, alla costruzione del linguaggio visivo e alla relazione tra tecnica e percezione.